МАСТЕР- КЛАСС для воспитателей «Развитие речи детей с использованием игровых технологий».

Цель мастер-класса: Повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию игровых технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи: Познакомить педагогов с эффективными методами использования игровых технологий в жизни ребёнка. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной, релаксационной, пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

Основные этапы мастер-класса:

1 Теоретическая часть.

2 Практическая часть.

3 Рефлексия.

4 Итог.

Продолжительность мероприятия: 30 минут.

Оборудование: фасоль, горох, прищепки, карандаши, пробки.

Ожидаемый результат: Педагоги могут использовать игровые технологии в жизни детей своей группы.

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. Сухомлинский

**1. Теоретическая часть.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу провести вместе с вами мастер-класс. Тема «Развитие речи детей с использованием игровых технологий». Сейчас я вас познакомлю с игровыми технологиями, которые я использую в работе с детьми по развитию речи.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные игровые технологии. Игра, наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Цель игровых образовательных технологий: обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность развития речи, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Одним из видов игровых технологий является гимнастика.

Виды гимнастики, используемые мною для развития речи детей:

• артикуляционная гимнастика;

• дыхательная;

• релаксационная;

• пальчиковая гимнастика;

• игровой массаж, самомассаж.

**2.Практическая часть.**

Сейчас я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

* Артикуляционная гимнастика - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

Упражнение «Жаба Квака» для мышц мягкого нёба и глотки:

Жаба Квака с солнцем встала, - *потягиваются, руки в стороны*

Сладко-сладко позевала, - *зевают*

Травку сочную сжевала - *имитируют жевательные движения*

Да водички поглотала, - *глотают*

На кувшинку села, песенку запела: "Ква-а-а-а! - *произносят звуки отрывисто и громко:* Ква-а-а-а! Ква-а-а-а! Жизнь у Кваки хороша!

* Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо–эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Игра-упражнение «Машина».

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха.

Участники мастер - класса становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р" (как обычно дети копируют работу мотора). Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

* Релаксационная гимнастика снимает психическое и физическое напряжение. Проводится в любое время в течение дня. Продолжительность 1 – 7 минут.

Пример: (Участники мастер - класса стоят, спина и руки расслаблены, голова опущена). Закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте, что вы находитесь под небольшим водопадом. Небо светло – голубое. Воздух свежий. Вода чистая и прохладная. Она мягко струится по спине, стекает с ног и продолжает свой путь дальше. Постойте немного под водопадом, позволяя воде омывать вас и уносить прочь.

* Пальчиковая гимнастика позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у ребенка. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития: развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д. Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению словарного запаса, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкального слуха. Это инсценировка, каких- либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с педагогами проводится игротренинг).

«Моя семья». Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья! (попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки).

«Капуста». Что за скрип? (сжимаем и разжимаем кулачки). Что за хруст? (переплетаем пальцы рук). Это что еще за куст? (ладони с растопыренными пальцами перед собой). Как же быть без хруста, если я капуста? (пальцы полусогнуты, изображают кочан). Мы капусту рубим, рубим… (ребром ладони). Мы морковку трем, трем (кулаками трем друг о друга). Мы капусту солим, солим (щепотками). Мы капусту жмем, жмем (сжимаем и разжимаем кулаки).

* Игровой массаж и самомассаж позволяют стимулировать рост нервных клеток, развитие мелкой моторики, а также помогают наладить эмоциональный контакт и снять напряжение.

Игровой массаж «Пёсик».

Участники стоят в кругу, выбирается песик (одеваем маску). Он встает в середину круга. Все говорят слова и показывают движения:

Песик в бане вымыл ушки  (*поглаживают и растирают уши),*

Шейку *(поглаживают шею),*

Кожицу  на брюшке *(поглаживают живот).*

И сказал дружочку пес: «Ты мне спинку не потрешь?»

«Песик» встает к детям, все поворачиваются друг за другом и растирают спину своему соседу кулачками.  Эту игру можно провести и в парах.

«Взяли ушки за макушки».

Взяли ушки за макушки    *(большим и указательным пальцами с обеих сторон, большой палец находится сзади).*

Потянули…   *(несильно потянуть вверх).*

Пощипали… *(несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз).*

Вниз до мочек добежали.

Мочки надо пощипать *(пощипывание в такт речи).*

Пальцами скорей размять *(приятным движением разминаем между пальцами).*

Вверх по ушкам проведём *(провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами).*

И к макушкам вновь придём.

«Чудесный мешочек».

В мешочек помещаем горох и бобы. Запускаем в него руку и стараемся на ощупь определить и достать только горох или только бобы.

Игра с пробками от бутылок.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог. «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы». То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Игра с прищепками.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: «Сильно кусает котенок - глупыш. Он думает это не палец, а мышь, (смена рук) Но я же играю с тобою, малыш. А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

Игра с карандашом.

(Лучше использовать карандаш - шестигранник). Карандаш в руке катаю, между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик быть послушным научу!

* Подвижно - речевые игры - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников. Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.

1. Игра «Два круга». Участники мастер - класса строятся в два круга – внешний (большой) и внутренний (3-4 человека). Большой круг стоит, а игроки малого круга идут вместе с ведущим и приговаривают: «Мы по кругу идем и с собою берем… фрукты». Игроки большого круга должны быстро назвать любой фрукт, например, яблоко. Педагог первым назвавший предмет, становится во внутренний круг. Игра продолжается («… с собою берем посуду, мебель, животное, и т. д.) Последний взрослый, оставшийся в большом круге должен выполнить какое-либо задание.

2. Игра «Шаги». («Кто быстрее доберется до… »). С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса и развитием речи в целом. 2 игрока стоят на старте. Через 8-10 шагов финиш. Называется тема: «Вежливые слова». Каждый игрок может сделать шаг, лишь назвав какое- нибудь вежливое слово. Другие темы: «Все круглое», «Слова утешения», «Ласковые слова для мамы»….

**3.Рефлексия.**

Завершающее упражнение «Благодарю!» Дорогие педагоги, предлагаю каждому участнику мастер-класса мысленно положить на левую руку все то, с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку - то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и говорят БЛАГОДОРЮ! Психологический смысл упражнения позволяет завершить нашу встречу красиво на положительной эмоциональной ноте.

**4. Итог.**

Таким образом, приоритетным в работе с детьми по развитию речи являются игровые технологии, которые включают в себя не только комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, но и дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты коррекции речи. Благодарю за сотрудничество! Спасибо за внимание!